

Storytelling in Economics

Maestría en Economía Aplicada

Profesor Alain Pineda

ITAM

Storytelling en Política Pública

Storytelling en Política Pública

- ¿Cómo las narrativas/historias afectan el estudio de políticas públicas?
- Analizar el *Narrative Policy Framework* sugerido por Jones & McBeth.
- Discutir cómo las narrativas de política pública generan evidencia empírica y son afectadas por ella.
- Ver el caso de tres papers clásicos en desarrollo económico.

Storytelling en Política Pública

- Hemos visto varios ejemplos de cómo las narrativas ayudan a formar políticas públicas.
- Los efectos de las políticas públicas a su vez pueden reforzar o desmentir narrativas existentes, así como contribuir a generar nuevas.
- El estudio de políticas públicas como disciplina combina economía, derecho, ciencia política, sociología, historia, psicología, etc.
- El enfoque en narrativas como objeto de estudio precede al de economía.

Storytelling en Política Pública

Institucionalismo Discursivo (Vivien Schmidt)

- Las instituciones moldean significativamente el tipo de discurso sobre policy que utilizan los actores políticos.
- La estructura del sistema político influye en el tipo de discurso que domina:
 - Sistema de actor individual $\implies$ discurso comunicativo - objetivo de convencer al público en general.
 - Sistema de múltiples actores $\implies$ discurso coordinativo - objetivo de convencer a aliados sociales (empresarios, sindicatos, etc.).

Storytelling en Política Pública

Policy Paradox: The Art of Political Decision Making (Deborah Stone)

- Hacer policy no es un ejercicio puramente racional o técnico. Está profundamente entrelazado con política, valores, interpretaciones, y tanto intereses individuales como colectivos.
- Crítica al modelo racional.
- Hay dos modelos que interactúan:
 - Mercado: intereses individuales, competencia, bienes tangibles.
 - Polis: comunidad, interdependencia, altruismo, influencia.
- En el polis las emociones importan mucho (leyes de pasión).

Storytelling en Política Pública

Policy Paradox: The Art of Political Decision Making (Deborah Stone)

- Los debates de policy son fundamentalmente sobre conflictos en objetivos: equidad, eficiencia, bienestar, libertad, seguridad.
- Importa el framing de los problemas: símbolos, números, causas, e intereses moldean las posibles soluciones y la distribución de poder.
- Lenguaje, metáforas, y narrativas son cruciales.
- Los instrumentos de policy (reglas, derechos, poderes) no son herramientas neutrales, reflejan decisiones políticas y tienen consecuencias importantes.

Storytelling en Política Pública

Policy Paradox: The Art of Political Decision Making (Deborah Stone)

- Las reglas dependen del contexto e involucran juicios de moralidad y aceptabilidad. El enforcement involucra discrecionalidad y reglas informales.
- Los derechos son centrales para las demandas políticas e involucran interpretaciones conflictivas y contexto histórico.
- La estructura y la distribución del poder a través del diseño institucional son aspectos clave para lograr cambios en policy.
- El análisis de policy es inherentemente una forma de argumento político, que involucra el uso estratégico de información, valores, y retórica para convencer a otros.

A Narrative Policy Framework: Clear Enough to be Wrong?

Michael D. Jones & Mark K. McBeth
PSJ, 2010

Narrative Policy Framework (Jones & McBeth)

- **Propuesta para analizar de una manera positivista a las narrativas en el estudio de políticas públicas.**
- Interesante historia del estudio de narrativas y el debate entre positivistas (quant) y postpositivistas (qual) en la disciplina de políticas públicas.
- Me pareció un poco decepcionante su propuesta pero buen intento de conciliar un área de estudio importante.

Narrative Policy Framework (Jones & McBeth)

- Recalca la importancia de las narrativas como medio de comunicación y funcionamiento humano.
 - La pérdida de habilidad de percibir la realidad a través de estructuras narrativas resulta en una pérdida de identidad. Se pierde la habilidad de recordar el pasado y construir el futuro.
- En la teoría de policy, las narrativas son un concepto misterioso y elusivo.
 - Muy superfluo para provocar construcción de teoría a su alrededor.
 - Muy nebuloso para facilitar investigación empírica.

Narrative Policy Framework (Jones & McBeth)

- Las narrativas pueden y deben ser estudiadas con el método científico.
- El estudio de narrativas puede ser suficientemente claro para estar mal:
 - Con conceptos bien definidos,
 - Sujeto a análisis empírico,
 - Con hipótesis evaluables,
 - Falsificable.

Narrative Policy Framework (Jones & McBeth)

- Muchos estudios postestructuralistas (cualitativos).
- **Narrative Policy Analysis** (Emery Roe) - 4 fases:
 1. Se identifican narrativas en áreas de policy de alta incertidumbre, complejidad, y polarización.
 2. Se identifican narrativas alternativas que difieren de las narrativas dominantes identificadas en la primera fase.
 3. Los dos grupos de historias se comparan y se deriva una gran metanarrativa de policy.
 4. El analista de policy determina cómo la nueva metanarrativa reformula el problema de política y cómo se alinea con las herramientas convencionales de análisis.

Narrative Policy Framework (Jones & McBeth)

- Pocos estudios estructuralistas (cuantitativos).
- **Estructuras narrativas** (Steven Ney):
 1. Escenario (supuestos básicos).
 2. Villanos (problema de policy).
 3. Héroes (solución de policy).
- Usando estos componentes se pueden encontrar áreas de acuerdos y desacuerdos para generar soluciones a problemas que pueden parecer intratables.

Narrative Policy Framework (Jones & McBeth) - Propuesta

- Definición - Narrativas de policy deben tener:
 - i. Un **escenario** o contexto.
 - ii. Una **trama** que introduce un elemento temporal (inicio, mitad, final). Se establecen las relaciones entre el escenario y los personajes, y se estructuran mecanismos causales.
 - iii. **Personajes** que son solucionadores del problema (héroes), causadores del problema (villanos), o afectados por el problema (víctimas).
 - iv. Una **moraleja** de la historia. Generalmente se ofrece una propuesta de solución.

Narrative Policy Framework (Jones & McBeth) - Propuesta

- El contenido de las narrativas debe ser suficientemente generalizable.
- Dos candidatos de sistemas de creencias para agrupar narrativas:
 1. Partidismo e ideología.
 2. Teoría cultural.
- Creo que en particular esto no ha envejecido bien...

Narrative Policy Framework (Jones & McBeth) - Propuesta

- Partidismo e ideología:

Trump is all about tariffs as he leads a party that used to be all about free trade

DECEMBER 20, 2024 · 5:00 AM ET



Danielle Kurtzleben



4-Minute Listen

+ PLAYLIST

TRANSCRIPT



Narrative Policy Framework (Jones & McBeth) - Propuesta

- Partidismo e ideología:



**Celebremos el logro
del pueblo de México**

**Somos un país libre,
independiente y soberano**

📍 Zócalo de la Ciudad de México



Domingo 9 de marzo

Sigue la transmisión

Narrative Policy Framework (Jones & McBeth) - Propuesta

- Dos niveles de análisis:

1. Micro

- Cómo las narrativas de policy afectan opiniones públicas individuales y la opinión pública agregada.

2. Meso

- Cómo las narrativas de policy afectan resultados de policy, a través del comportamiento de élites.
- Variación en composición de coaliciones.

Narrative Policy Framework (Jones & McBeth) - Propuesta

A nivel micro hay distintos mecanismos causales que se pueden utilizar:

- Canonicidad y rompimiento.
 - Narrativas que reflejan las cosas acorde a lo establecido (canon) vs. aquellas que rompen con expectativas.
 - **Hipótesis 1: A mayor rompimiento de una narrativa, mayor poder persuasivo.**
- Transportación.
 - El nivel en el que una narrativa hace que el lector se involucre con sus protagonistas.
 - **Hipótesis 2: A mayor transportación, mayor poder persuasivo.**

Narrative Policy Framework (Jones & McBeth) - Propuesta

A nivel micro hay distintos mecanismos causales que se pueden utilizar:

- Congruencia e incongruencia.
 - El nivel en el que una narrativa es congruente con el sistema de creencias individuales.
 - **Hipótesis 3: A mayor congruencia, mayor poder persuasivo.**
- Confianza y credibilidad del narrador.
 - Importa mucho el mensajero de la narrativa.
 - **Hipótesis 4: A mayor confianza en el narrador, mayor poder persuasivo.**

Narrative Policy Framework (Jones & McBeth) - Propuesta

A nivel meso:

- **Hipótesis 5:** Los “perdedores” en un tema de policy van a usar elementos narrativos para expandir el problema de política e incrementar el tamaño de su coalición.
- **Hipótesis 6:** Los “ganadores” en un tema de policy van a usar elementos narrativos para contener el problema de política y mantener el status quo.

Narrative Policy Framework (Jones & McBeth) - Propuesta

“Perdedores” vs. “ganadores”:



Narrative Policy Framework (Jones & McBeth) - Propuesta

“Perdedores” vs. “ganadores”:

PRESIDENT DONALD J. TRUMP

The WHITE HOUSE

Here is a tiny sample of the illegal immigrant criminals arrested in “sanctuary” destinations under President Trump:

- **In Saint Paul, Minnesota**, ICE has arrested a Sudanese national convicted of rape of a victim under 13, a Mexican national convicted of criminal sexual conduct against a victim under 14, and a Laotian national convicted of child endangerment and criminal sexual conduct against a victim under 13.
 - Minnesota Attorney General Keith Ellison warns law enforcement of “liability if they enforce immigration detainers” and says protecting communities from violent illegal immigrant criminals is “not our job.”
 - Mayor Melvin Carter says targeting violent illegal immigrant criminals is “threaten[ing] our safe spaces” and calls it a “rapidly alarming situation.”
 - Saint Paul City Council Vice President Hwa Jeong Kim reminds constituents that the police department “cannot and does not cooperate with ICE.”

Narrative Policy Framework (Jones & McBeth) - Propuesta

A nivel meso:

- **Hipótesis 7: Los grupos van a emplear narrativas de policy de manera estratégica para manipular la composición de coaliciones políticas en su beneficio.**

Narrative Policy Framework (Jones & McBeth) - Propuesta

Críticas a NPF:

- Se le puede dar demasiado peso a las emociones.
- ¿Cuáles son las historias que se cuentan y se distribuyen?
- **The Narrative Policy Framework: A Traveler's Guide to Policy Stories** (Schlauffer, Kuenzler, Jones & Shanahan, 2022).
 - Análisis de 157 papers usando NPF.
 - Concentración en contextos de Estados Unidos y Europa.
 - Principalmente política ambiental, nivel meso de análisis.
 - Pocas combinaciones con otras teorías de formación de policy.

**Schooling and Labor Market
Consequences of School Construction
in Indonesia: Evidence from an Unusual
Policy Experiment**

Esther Duflo

AER, 2001

Schooling and Labor Mkt Consequences of Schools (Duflo)



Schooling and Labor Mkt Consequences of Schools (Duflo)

- Evaluación de un programa masivo de construcción de escuelas en Indonesia entre 1973 y 1978.
- Combina diferencias entre regiones en el número de escuelas construidas (nivel del tratamiento) con diferencias a través de cohortes por año de nacimiento (exposición al tratamiento).
- Por cada primaria construida por 1,000 niños:
 - ↑ 0.12-0.19 los años de educación.
 - ↑ 1.5%-2.7% los salarios.

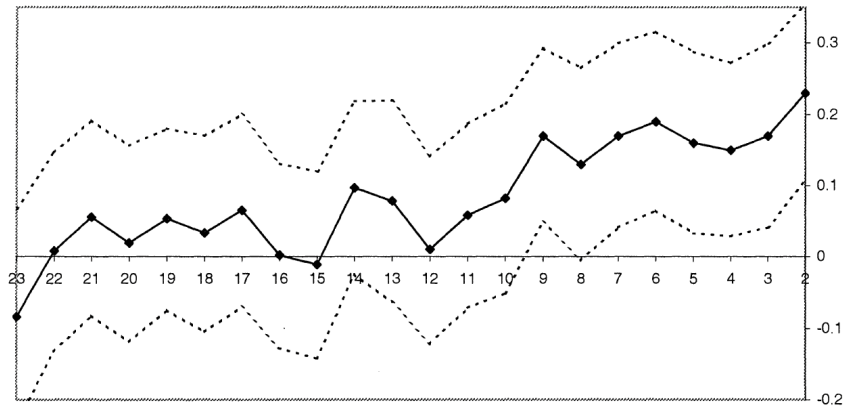
Schooling and Labor Mkt Consequences of Schools (Duflo)

- Contexto y escenario:
 - Gobierno de Suharto (1967-1998).
 - Indonesia post-colonial, rápido desarrollo, altos ingresos después del boom petrolero, empuje hacia la modernización
 - Programa Sekolah Dasar INPRES.
 - Necesidad de equidad a través de las provincias.
 - Casi 62,000 escuelas fueron construidas entre 1973 y 1979.
 - Costó más de 500 millones de dólares (de 1990).
 - Programa de construcción de escuelas más rápido en el mundo.

Schooling and Labor Mkt Consequences of Schools (Duflo)

- Personajes:
 - Estudiantes como beneficiarios (o “víctimas” si no habían tenido acceso a educación o la nueva educación es de mala calidad).
 - Gobierno como héroe o villano, dependiendo de la perspectiva.
- Trama:
 - Indonesia invierte en escuelas → más niños reciben educación primaria → mejoran sus outcomes laborales → emerge la narrativa exitosa de la política.

Schooling and Labor Mkt Consequences of Schools (Duflo)



Age in 1974

FIGURE 1. COEFFICIENTS OF THE INTERACTIONS AGE IN 1974* PROGRAM INTENSITY IN THE REGION OF BIRTH IN THE EDUCATION EQUATION

Schooling and Labor Mkt Consequences of Schools (Duflo)



FIGURE 3. COEFFICIENTS OF THE INTERACTIONS AGE IN 1974* PROGRAM INTENSITY IN THE REGION OF BIRTH IN THE WAGE AND EDUCATION EQUATIONS

Schooling and Labor Mkt Consequences of Schools (Duflo)

- Narrativas de motivación de la política vs. resultados de la política:
 - Equidad, modernización vs. retornos a la educación, movilidad.
- ¿Qué contranarrativas podrían utilizar críticos del gobierno y la política?
 - Educación pública vs. privada.
 - Efecto en calidad.
 - No hay cambios sistemáticos en el ratio de maestros/estudiantes.
 - No afecta la escolaridad en años superiores.

Schooling and Labor Mkt Consequences of Schools (Duflo)

- De acuerdo a las hipótesis de NPF, la narrativa:
 - Es bastante canónica.
 - Tiene un alto nivel de transportación.
 - Tiene un alto nivel de congruencia.
 - La confianza de la narradora es alta.
 - Se puede utilizar para avanzar políticas de acceso a la educación.

**Worms: Identifying Impacts on
Education and Health in the Presence
of Treatment Externalities**
Edward Miguel & Michael Kremer
Econometrica, 2003

Worms (Miguel & Kremer)

- Evaluación de un RCT en Kenya de desparasitación a nivel escuela en lugar de a nivel individual.
- A nivel individual se pueden subestimar los efectos de desparasitación al no considerar las externalidades en el tratamiento.
- Resultados:
 - ↓ 25% faltas a la escuela.
 - ↑ salud y participación escolar en escuelas tratadas y escuelas vecinas.
 - No hubo efecto en puntajes académicos.

Worms (Miguel & Kremer)

- Contexto y escenario:
 - Un cuarto de la población mundial es infectada por parásitos intestinales.
 - Alta prevalencia de gusanos en Kenya rural, poca infraestructura médica.
 - Desparasitantes de una dosis, muy baratos (1.46 dólares por estudiante) y altamente efectivos.
- Primary School Deworming Project (1998):
 - 75 escuelas primarias con más de 30,000 estudiantes.
 - Tratamiento escalonado en 3 grupos por restricciones presupuestarias.

Worms (Miguel & Kremer)

- Personajes:
 - Estudiantes, servicios médicos locales, ONGs, gobierno.
- Trama:
 - Programa de desparasitación → bajan tasas de infección → mejora salud y asistencia escolar → externalidades positivas (spillovers).

Worms (Miguel & Kremer)

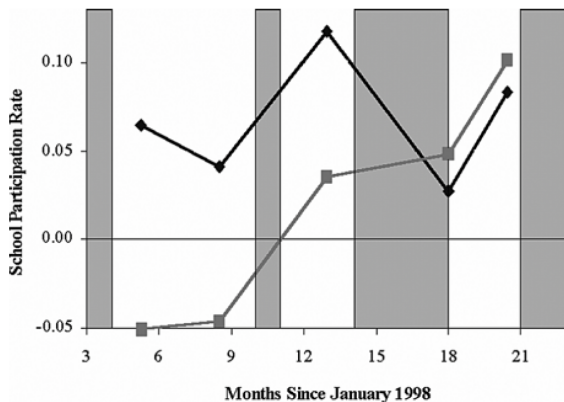


FIGURE 1.—School participation rate May 1998 to November 1999 for girls under 13 years old and for all boys (difference between Group 1 and Group 3 (diamonds), and difference between Group 2 and Group 3 (squares)).^a

^aThe shaded regions are periods in which medical treatment was being provided (in March–April and November 1998 to Group 1 schools, and March–June and October–November 1999 to Group 1 and Group 2 schools).

Worms (Miguel & Kremer)

- ¿Cómo se usa distinto énfasis en la narrativa para vender el proyecto a distintos personajes?
 - Bajo costo al gobierno.
 - Alto retorno a donadores.
- ¿Qué personajes reciben mayor atención?
 - Estudiantes como “víctimas”.
 - ONGs/gobierno como “héroes”.
- El papel de las externalidades al hablar de bienes públicos y responsabilidades colectivas.

Free Distribution or Cost-Sharing?
Evidence from a Randomized Malaria
Prevention Experiment
Jessica Cohen & Pascaline Dupas
QJE, 2010

Free Distribution or Cost Sharing? (Cohen & Dupas)

- Evaluación de un RCT en Kenya, donde se aleatorizó el precio al que clínicas prenatales podían vender redes antimalaria tratadas con insecticida a mujeres embarazadas.
- Objetivo de evaluar la narrativa de que cost-sharing (precio subsidiado) es necesario en lugar de dar cosas gratis para no desperdiciar recursos.
- Mujeres que recibieron las redes gratis no las usan menos que mujeres que tuvieron que pagar un precio subsidiado.
- No hay evidencia de selección en el grupo que paga hacia mujeres que necesiten más el tratamiento.
- Cost-sharing baja considerablemente la demanda ($\downarrow$ 60% cuando el precio sube de \$0 a \$0.60).

Free Distribution or Cost Sharing? (Cohen & Dupas)



Free Distribution or Cost Sharing? (Cohen & Dupas)

- Contexto y escenario:
 - Redes tratadas con insecticida reducen la mortalidad de niños en 20% en regiones de África donde la malaria es la causa principal de muerte en niños menores a 5 años.
 - Costo de las redes entre \$5 y \$7, impagable para la mayoría.
 - Gobierno y ONGs las distribuyen de manera subsidiada.
 - Intervención (2007):
 - 20 centros de salud públicos rurales.
 - 226 mujeres.

Free Distribution or Cost Sharing? (Cohen & Dupas)

- Personajes:
 - Mujeres beneficiarias (participantes responsables o beneficiarias “pasivas”), donadores, clínicas.
- Trama:
 - Debate entre “Si es gratis, no se valora el producto” vs. “Si no es gratis, se excluye a los más pobres”.

Free Distribution or Cost Sharing? (Cohen & Dupas)

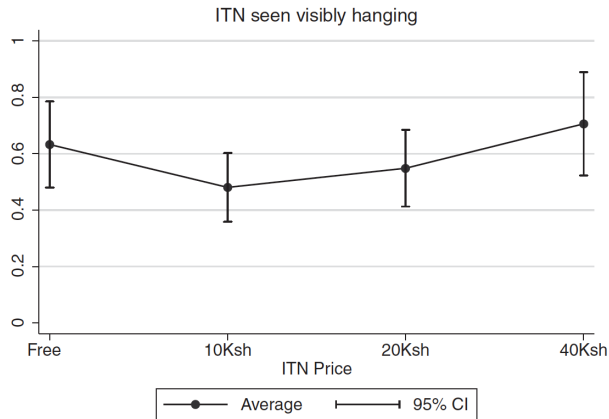


FIGURE II

Program ITN Usage Rates (Conditional on Uptake) by ITN Price

Error bars represent ± 2.14 standard errors (95% confidence interval with fourteen degrees of freedom). Number of observations: 226.

Free Distribution or Cost Sharing? (Cohen & Dupas)

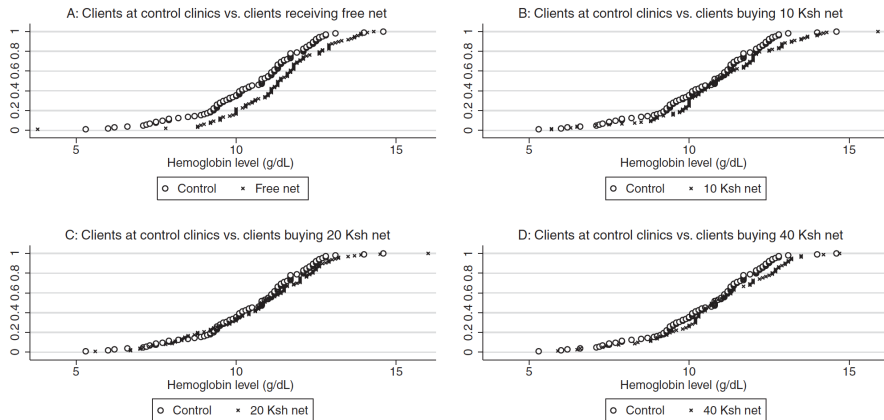


FIGURE III

Cumulative Density of Hemoglobin Levels among ITN Recipients/Buyers

The p -values for Kolmogorov–Smirnov tests of equality of distribution (adjusted for clustering at the clinic level by bootstrap) are .091 (Panel A), .385 (Panel B), .793 (Panel C), and .781 (Panel D). Number of observations: 198 (Panel A), 217 (Panel B), 208 (Panel C), and 139 (Panel D).

Free Distribution or Cost Sharing? (Cohen & Dupas)

- El rol de la moralidad (valores), eficiencia, equidad en narrativas de política pública.
- ¿Qué aspecto de la narrativa resuena más con los diferentes actores?
- Paternalismo vs. empoderamiento.